

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

ГБПОУ СО «Туринский многопрофильный техникум»

Согласовано:

Председатель МС

_____ Старгородцева М.Ю.

« ____ » _____ 201__г.

Утверждаю:

Директор ГБПОУ СО «ТМТ»

_____ Барабанова С.П.

« ____ » _____ 201__г.

Согласовано:

Председатель МО

_____ Новгородова В.Г.

« ____ » _____ 201__г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы

по дисциплине Обществознание

АННОТАЦИЯ

Методические рекомендации предназначены для организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения.

Пособие ориентировано на оказание педагогической поддержки студенту при выполнении этого вида учебной деятельности. В нем определены цели и задачи внеаудиторной самостоятельной работы, объем в часах по учебной дисциплине в соответствии с программой, формы самостоятельной работы, разработанные преподавателем, а также методические указания и рекомендации для выполнения каждого задания соответственно теме.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, способствующий развитию самостоятельности, ответственности, организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентами по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью методических указаний, является оказание помощи обучающимся в выполнении самостоятельной работы по дисциплине Обществознание.

Настоящие методические указания содержат работы, которые позволят обучающимся самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, опытом творческой и исследовательской деятельности.

В результате выполнения самостоятельных работ по дисциплине Обществознание обучающиеся должны:

знать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущности социальных норм, механизмов правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания.

уметь:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- объяснять причинно- следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно- популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально- экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - успешного выполнения типичных социальных ролей; сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
 - совершенствования собственной познавательной деятельности;
 - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации; осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
 - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
 - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
 - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
 - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
 - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
 - осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением.

Описание каждой самостоятельной работы содержит: тему, цели работы, задания, основной теоретический материал, алгоритм выполнения типовых задач, порядок выполнения работы, формы контроля, требования к выполнению и оформлению заданий.

Уважаемый студент!

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом после изучения учебной дисциплины «Обществознание» вы должны достичь следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

предметных:

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии.
- Современные религии.
- Роль искусства в обществе.
- Экономика современного общества.
- Структура современного рынка товаров и услуг.
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- Я и мои социальные роли.
- Современные социальные конфликты.
- Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- Этносоциальные конфликты в современном мире.
- Семья как ячейка общества.
- Политическая власть: история и современность.
- Политическая система современного российского общества.
- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
- Формы участия личности в политической жизни.
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы.
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- Характеристика отрасли российского права (на выбор).

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Ценности и нормы.
2. Цель и смысл человеческой жизни.
3. Проблема познаваемости мира.
4. Мировоззрение.
5. Типы мировоззрения.
6. Свобода как условие самореализации личности.
7. Умение общаться.
8. Толерантность.
9. Поиск взаимопонимания.
10. Причины и истоки агрессивного поведения.
11. Человек в учебной и трудовой деятельности.
12. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной.
13. Многовариантность общественного развития.
14. Смысл и цель истории.

15. Антиглобализм, его причины и проявления.
16. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.
17. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни.
18. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе.
19. Этикет.
20. Свобода научного поиска.
21. Роль образования в жизни современного человека и общества.
22. Дополнительные образовательные услуги, порядок их предоставления.
23. Гуманизм.
24. Добро и зло.
25. Долг и совесть.
26. Моральный выбор.
27. Моральный самоконтроль личности.
28. Моральный идеал.
29. Религиозные объединения Российской Федерации.
30. Соотношение личностного «Я» и социальной роли.
31. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи.
32. Опасность наркомании, алкоголизма.
33. Позитивное и деструктивное в конфликте.
34. Особенности молодежной политики в Российской Федерации.
35. Проблема неполных семей.
36. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации.
37. Политика как общественное явление.
38. Особенности демократии в современных обществах.
39. Лидеры и ведомые.
40. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.
41. Становление институтов гражданского общества и их деятельность в Российской Федерации.
42. Абсентеизм, его причины и опасность.
43. Влияние СМИ на позиции избирателя во время предвыборных кампаний.
44. Характер информации, распространяемой по каналам СМИ.
45. Экономика современного общества.
46. Структура современного рынка товаров и услуг.
47. Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
48. Право и социальные нормы.
49. Система права и система законодательства.

50. Развитие прав человека в XX — начале XXI века.

51. Отрасли российского права

Виды самостоятельной работы:

- для овладения знаниями: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста; графическое изображение структуры текста;

- конспектирование текста; работа со словарями и справочниками; работа с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, Интернет и др.; создание фильмов, мультимедийных презентаций;

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка мини-проектов;

- для формирования умений: подготовка к деловым играм; подготовка исследовательских проектов.

Формы организации внеаудиторной самостоятельной работы:

- индивидуальная;

- групповая.

При выполнении самостоятельных работ вы можете воспользоваться следующими источниками:

Важенин А.Г. Обществознание: учебник. – М., 2012

Важенин А.Г. Практикум по обществознанию: учеб. пособие. – М., 2012

А.А. Горелов, Т.А. Горелова, Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Учебник. М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 336с.

А.А. Горелов, Т.А. Горелова, Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум. М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 240с.

Боровик В.С., Боровик С.С. Обществознание: учебник. – М., 2012.

Человек и общество: Обществознание: учебник для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – Ч. 2. – 11 кл. – М., 2012.

Человек и общество: Обществознание: учебник для 10–11 кл. общеобразоват. Учреждений: в 2 ч. – Ч. 1: 10 кл. / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. – М., 2012.

Школьный словарь по обществоведению: учебник пособие для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений / под ред. Л. Н. Боголюбова и Ю. И. Аверьянова. – М., 2012.

Кравченко А.И. Обществознание. 10 кл. – М., 2012.

Кравченко А.И. Обществознание. 11 кл. – М., 2012.

Человек и общество: учебник для 10–11 кл. / под ред. Л.Н. Боголюбова и А.Ю. Лазебниковой: в 2 ч. – М., 2013.

Обществознание. 10-11 кл. / под ред. А.Ю. Лазебниковой. – М., 2012.

Мушинский В.О. Обществознание. 10–11 кл. – М., 2012.

Кишенкова О.В. Тестовый контроль на уроках обществознания в 10–11 кл. – М., 2012.

Кишенкова О.В., Лискова Т.Е. Обществознание. Старшая школа. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. – М., 2012.

Смирнов И.П. Введение в современное обществознание: учебник. – М., 2012.

Методика преподавания обществоведения: учебник для студентов педвузов / под ред. Л. Н. Боголюбова. – М., 2012.

Готовимся к Единому государственному экзамену. Обществоведение. – М., 2015.

Единый государственный экзамен. Контрольные измерительные материалы. Обществознание. – М., 2015.

Певцова Е.А., Важенин А.Г. Теория государства и права: учеб. пособие для УСПО). – Ростов н/Д, 2012.

Учебно-тренировочные материалы для сдачи ЕГЭ. – М., 2012

Нормативные правовые акты

Конституция РФ. Принята на референдуме 12 декабря 1993 г. Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14 (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Гражданский кодекс Российской Федерации (третья). Раздел «Наследственное право» от 26 ноября 2001г. № 146-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) 18.12.2006 N 231-ФЗ СЗ РФ. Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14 ноября 2002 № 138-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Уголовный кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996 года № 63-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Кодекс РФ об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. № 195-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001. № 197-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. № 174-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Закон Российской Федерации «Об образовании» 10 июля 1992 года № 3266-1-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Федеральный закон «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» от 21 декабря 1996 г. № 159-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Федеральный закон от 24 июня 1999 года № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» от 9 января 1996 г. № 2 – ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Федеральный закон «О гражданстве Российской Федерации» от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г. № 19-ФЗ (с изменениями и дополнениями). Доступ из справочно–правовой системы «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> 2015

<http://www.window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.bashedu.ru/konkurs/bagautdinov/> - Философские ресурсы в Интернете
<http://www.religare.ru/> - Религия и СМИ
<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека по культурологии»
<http://www.mtu-net.ru/shadows/project/> - История государства Российского в памятниках архитектуры и градостроительства
<http://filosofia.ru/> - Библиотека философии и религии
<http://www.fw.ru:8101/> - Мир семьи
<http://www.obhis.ru/lekc> - лекции по социологии
<http://www.mercator.ru/> - социальная и политическая жизнь России в региональном аспекте.
<http://www.cityline.ru/politika/> - Политика
<http://www.ifes.ru/> - Международный фонд избирательных систем
<http://www.ovsem.com/user/gosvL> - Государственная власть
<http://www.fnsg.com/> - Федеральная служба новостей («Federal news service»)»
<http://www.rusline.ru/> - Выборы в России
<http://economicus.ru/> - Экономическая школа
<http://basic.economicus.ru/> - Основы экономики
<http://economics.edu.ru/> - Экономика, социология, менеджмент
<http://econLine.hl.ru/> - Каталог ссылок на экономические и финансовые сайты
<http://www.iet.ru/> - Институт экономики переходного периода
<http://www.tax-nalog.km.ru/> - Энциклопедия налогов
<http://www.gov.ru> - Органы государственной власти Российской Федерации
<http://www.duma.ru/> - Государственная Дума
<http://www.akdi.ru/sf/> - Совет Федерации РФ
<http://www.cityline.ru/politika/prav/pravbook.html> - Правительство России и федеральные органы исполнительной власти
<http://www.scrf.gov.ru> - Совет Безопасности <http://law.edu.ru/magazine/pravoved> - сайт журнала «Правоведение»
<http://lesson-history.narod.ru/pravo.htm> - Основы государства и права (10-11 классы) –Иллюстрации, схемы, таблицы
<http://www.echr.ru/coe/activity/index.htm> - Деятельность Совета Европы/Европейская Конвенция о защите прав человека: право и практика
<http://www.humanrights.coe.int> - Страница общей информации по правам человека:
<http://www.echr.coe.int> - Европейский Суд по правам человека
<http://www.rubicon.ru> - Электронные версии энциклопедий и словарей
<http://www.wvliia.org/diction.htm> - Юридический словарь
<http://www.Panorama.org/ks/> - Конституционный Суд России
<http://www.legaldocs.com/~usalaw/misc-s.htm> - Юридические документы в режиме online.
http://window.edu.ru/window_catalog/files/r41175/tlg16.pdf - Занимательное граждановедение
<http://school-sector.relarn.ru/prava/index.html> - Права и дети в Интернете

Общие требования к оформлению печатной работы

Значительная часть внеаудиторных самостоятельных работ выполняется в печатном виде. К таким работам относятся: мини-проекты, биографический очерк, эссе. Следует отметить, что при наличии определенных стандартов для оформления печатных работ: проектов, рефератов и других предусматриваются титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список источников, приложения – дальнейшие требования определяются учебным заведением, преподавателем. Оптимальный вариант для всех видов печатных работ — следующее оформление:

Работа печатается на листах формата А4. Текст работы печатается шрифтом Times New Roman, размер – 14; междустрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25; поля: по левому краю – 3 см, правому – 1 см, по верхнему и нижнему краю – 2 см. Счет страниц ведется с титульного листа. Нумеруются все страницы, начиная с третьей страницы. Нумерация ведется по центру.

Каждая часть работы (содержание, введение и т. д.) начинается с нового листа и выделяется жирным шрифтом.

При делении текста на главы, каждая новая глава печатается на том же листе, ее название печатается по центру и выделяется жирным шрифтом.

При наличии источников (литературы, Интернет-ресурсов): ссылки на источники указываются в квадратных скобках согласно нумерации списка литературы (источников). При цитировании указываются также номера страниц. Например, [11, стр. 9].

Источники приводятся в алфавитном порядке в соответствии с библиографическими требованиями. Учебная литература не должна быть старше 5-и лет. В источниках отдельными списками указываются и нумеруются: используемая литература; Интернет-ресурсы.

При наличии иллюстраций (диаграмм, схем, таблиц и др.) ссылки на них указываются также в тексте в квадратных скобках (например, [Рисунок 1]). Сами иллюстрации могут приводиться по ходу работы и соответственно оформляться. Иллюстрации в виде таблиц указываются вверху справа и нумеруются, ниже по центру — название [Таблица 1]. Остальные иллюстрации: рисунки, схемы, диаграммы и другие указываются внизу по центру и нумеруются, рядом идет название иллюстрации [Рисунок 1]. Нумерация может быть сквозной, может – в пределах раздела. В этом случае идет порядковый номер раздела, точка, затем – порядковый номер рисунка (Рисунок 1.1, Рисунок 1.2 и т.д.). Также иллюстрации могут приводиться после списка источников и оформляться как приложения: Приложение 1. и т. д. и указываться в верхнем правом углу. Следовать нужно одному выбранному способу оформления.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД СООБЩЕНИЕМ (РЕФЕРАТОМ, ДОКЛАДОМ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Сообщение – вид самостоятельной работы студентов. Он может быть представлен в устной и письменной форме.

Письменное сообщение – это запись устного доклада по какой-либо теме объемом от пяти до пятнадцати страниц. В таком сообщении не обязательно:

- выделять структурные элементы работы в виде плана;
- выделять заголовки внутри текста;
- ссылаться на использованную литературу по ходу текста.

Но обязательно следует приводить список всех используемых источников в конце работы.

При подготовке сообщения целесообразно соблюдать следующий порядок работы:

1. подобрать литературу по изучаемой теме, познакомиться с ее содержанием;
2. пользуясь закладками, отметить наиболее существенные места или сделать выписки;
3. составить план доклада;
4. используя рекомендации по составлению тематического конспекта и составленный план, написать доклад, в заключении которого обязательно выразить свое отношение к изучаемой теме и ее содержанию;
5. прочитать текст и отредактировать его;
6. оформить в соответствии с требованиями к оформлению докладов.

Требования к устному представлению сообщения:

1. Мотивационная часть: сообщить новую информацию, объяснить причину явлений, описать последствия, показать взаимосвязь фактов;
2. Аналитико-синтетическая часть: формирование основных мыслей, положений, написание текста;
3. Исполнительная часть: представление основных выводов сообщения.

Требования к оформлению реферата:

Объем – 5-15 страниц, Интервал -1,5, Шрифт - Times New Roman, 14., Поля – по 2 см справа, 3 см слева, 1 см снизу и сверху. Номера страниц – внизу и по центру.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ТЕЗИСНЫМ ПЛАНОМ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Тезисный план – это краткая запись содержания чего-нибудь, выделение главных идей и положений работы. В тезисном плане сочетаются выписки, цитаты, расположенные в смысловой последовательности. Опираясь на такой план, отвечающий легко может объяснить материал.

Этапы работы:

1. Используя имеющиеся источники, выбрать материал по интересующей теме, изучить его и глубоко осмыслить;
2. Сделать необходимые выписки основных мыслей, цитат, составить тезисы;
3. Расположить тезисы с учетом смысловой последовательности.

Критерии оценивания доклада, сообщения и плана:

Для оценки выполненной работы предусмотрена балльная система.

Каждое выполненное задание оценивается максимум в 5 баллов.

«5» баллов выставляется, если к выполненному заданию не имеется замечаний. При выполнении докладов (сообщений) или конспектов учитывается правильная трактовка терминов; развернутое объяснение темы; хронологическая последовательность; объяснены причинно-следственные связи. При выставлении оценки так же учитывается аккуратность выполнения задания, точное выполнение всех методических указаний.

«4» балла выставляется, если при выполнении задания допущены неточности, незначительные помарки или ошибки, например неправильное использование термина.

«3» балла выставляется, если в работе допущены грубые ошибки, такие как неправильное раскрытие исторического понятия или темы вопросы, и если было проведено менее двух аргументов.

«2» балла выставляется, если задание выполнено неверно, тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Свои доклады (сообщения) и планы вы можете сдать в письменном виде, либо прислать на электронный адрес преподавателя.

АЛГОРИТМ РАБОТЫ НАД ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Эссе по Обществознанию – это рассуждение на определенную тему с приведением аргументов в защиту своего мнения. Эссе необходимо писать по следующему плану:

1. Сформулировать смысл проблемы:
«В данном высказывании автор поднимает проблему...»,
«Автор считает, что...»;
2. Обозначить свою позицию по отношению к точке зрения автора:
«Я согласна с мнением автора...»,
«Я не согласен с мнением автора...»,
«Не могу не согласиться с мнением автора...»,
«Анализируя высказывание автора, можно отметить...»,
«Далее следует сказать...»,
«Следует считать верным...»,
«Это можно опровергнуть тем, что...»,
«Кажется на первый взгляд верным...»,
«Это можно опровергнуть тем, что...» и т.д.
3. Теоретическая обоснованность – в рассуждении использование терминов, понятий, цитат, ссылок на источники или другие точки зрения.
4. Примеры – 2-3 шт. из истории, литературы, обществознания, собственного опыта.
5. Обобщение:
«Таким образом, приведенные научные положения (точки зрения, данные теории)...»,
«Примеры подтверждают, что...» и т.д.
6. Свои предположения о перспективах решения поднимаемой автором проблемы.

№	Критерии оценивания эссе	Баллы
К1	Раскрытие смысла высказывания	
	Смысл высказывания раскрыт ИЛИ содержание ответа даёт представление о его понимании.	1
	Смысл высказывания не раскрыт, содержание ответа не даёт представление о его понимании.	0
К2	Представление и пояснение собственной позиции	
	Представлена и пояснена собственная позиция	1
	Представлена без пояснения собственная позиция (простое согласие или несогласие с суждением автора высказывания). ИЛИ Собственная позиция выпускника не представлена.	0

K3	Характер и уровень приводимых суждений и аргументов	
	Суждения и аргументы раскрываются с опорой на теоретические положения, выводы и фактический материал. В ходе рассуждений раскрываются различные аспекты проблемы.	3
	При раскрытии нескольких аспектов проблемы (темы) суждения и аргументы приведены с опорой на теоретические положения и выводы, но без использования фактического материала. ИЛИ Раскрыт один аспект проблемы (темы) и приведена аргументация с опорой на теоретические положения и фактический материал. ИЛИ При раскрытии нескольких аспектов проблемы (темы) суждения и аргументы приведены с опорой на фактический материал, но без теоретических положений выводов. ИЛИ Раскрыты несколько аспектов проблемы при недостатке теоретической или фактической аргументации.	2
	Перечислены несколько аспектов проблемы (темы) без аргументации. ИЛИ Затронут лишь один аспект проблемы (темы), приведена только фактическая или только теоретическая аргументация.	1
	Затронут лишь один аспект проблемы (темы) без аргументации. ИЛИ Аргументы и суждения не соответствуют обосновываемому тезису.	0
	<i>Максимальный балл</i>	5

Если вы набираете 4-5 баллов, то вы получаете оценку 5.

Если вы набираете 3 балла, то вы получаете оценку 4.

Если вы набираете 2 балла, то вы получаете оценку 3.

Если вы набираете менее 2 баллов, то вы получаете оценку 2.

Свой эссе вы можете сдать в письменном виде, либо прислать на электронный адрес преподавателя.

Подготовка слайд-шоу (презентации)

Слайд-шоу (презентации) — весьма распространенный вид внеаудиторной самостоятельной работы. Подготовка презентаций позволяет развивать творческие способности и лучше изучить материал. Но очень часто при их подготовке встречаются ошибки. Что же должна представлять собой презентация? Прежде всего, это видеоматериал, сопровождающий рассказ, но не заменяющий его. Для этого презентация должна быть читаемой, воспринимаемой и интересной. Само собой, она должна отражать все ключевые вопросы, затронутые в теме. Можно выделить основные пункты, которых следует придерживаться при составлении презентации.

– Объем презентации. Объем презентации должен быть рассчитан на 7 – 10 минут рассказа. Оптимальное количество слайдов, содержание которых можно воспринять за это время — 10 — 15.

– Объем текста. Текста должно быть минимум. Все содержание, все подробности — в устном рассказе. В презентации должны быть только выводы, схемы, таблицы, определения, графики, списки и т.д. Но ни в коем случае нельзя туда помещать большое количество слов — читать их утомительно, само составление презентации при этом теряет смысл — текст можно прочесть и в учебнике.

– Содержание. Всегда должен быть титульный слайд с названием работы, данных автора. Второй слайд может (не всегда) содержать цели и задачи выступающего. Далее следуют слайды, в которых раскрывается вопрос по существу. В заключительном слайде указываются ссылки на источники.

– Эффекты. Обилие эффектов (анимаций, звуковых и др.) в презентации ни к чему. Чаще всего они просто неуместны. К тому же достаточно утомляют и мешают вникнуть в содержание.

– Сочетание цветов. Цвета должны сочетаться, не должны быть очень яркими («ядовитыми»), очень блеклыми («нечитаемыми») и очень темными. Для текста лучше всего подходит темный шрифт на светлом фоне.

– Шрифт. Выбор шрифта — авторский. Но в слайд-шоу нужен «читаемый» шрифт, без всяких модных «штучек». Для этого лучше всего подходят шрифты Arial, Lucida Console, Veranda. Размер шрифта (кегль) четко не определен, но он должен быть одним для заголовков, другим для остального текста. Лучше всего делать размер от 24-х до 36-и.

– Стилиевая однородность слайдов. Все слайды должны быть выполнены в одном и том же стиле. Весь текст должен быть напечатан одним и тем же шрифтом: типом, цветом, размером (размер шрифта, как уже говорилось, может быть различным только для заголовков и для основного содержания). Все иллюстрации, таблицы и др. также должны быть в одном стиле.

– Иллюстрации. Они должны быть высокого качества. Ни презентации в целом, ни слайды по отдельности не должны быть перегружены иллюстративным материалом. Иллюстрации должны

соответствовать теме презентации и тексту выступления. Численные показатели лучше всего воспринимаются в виде столбчатых диаграмм и гистограмм [Рисунок 2].

– **Выступление.** Типичная ошибка выступающих — чтение текста презентации. Такое чаще всего бывает, когда не знают тему, а презентация либо «скачана», либо сделана наспех, и в нее вставлен весь материал, какой только смогли уместить. Другая ошибка — несовпадение текста рассказа и содержания слайд-шоу. Это также бывает из-за плохого знания материала (как изучаемой темы, так и самой презентации). Вывод можно сделать только один: нужно знать тему и ориентироваться в презентации. Выступление не должно превышать десяти минут, порой даже этого бывает много. Выступающий должен рассказывать материал (допускается только подглядывание в заготовленный листок (в папке). К презентации он может обращаться только, чтобы дополнить свой рассказ визуально: «На этом слайде показано...» (для иллюстрации), «Итак, можно сделать вывод, что...» (для вывода, схемы-вывода) и т. д. Выступающий должен уметь прокомментировать каждый слайд. Прокомментировать — не значит прочитать. Приведенный там текст слушатели-зрители прочтут сами. Слайды, в свою очередь, должны чередоваться соответственно тексту выступления. После показа каждого слайда дайте возможность аудитории рассмотреть материалы.

Подготовка проекта

Существует достаточно много определений проекта. Если их проанализировать, то можно сделать вывод, что **проект** — организованный преподавателем и самостоятельно выполняемый обучающимися комплекс действий, направленных на поиск решения конкретной проблемы и на достижение конкретного результата — творческого продукта.

Рассмотрим вначале общие подходы к организации проектной деятельности, а затем наиболее типичные варианты проектов, возможные для применения в ОУ СПО.

Этапы организации проектной деятельности.

- выбор темы, его типа, количества участников (определяется преподавателем);
- выбор возможных вариантов проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики (проблему выбирают студенты с подачи преподавателя);
- распределение задач по группам, обсуждение методов исследования, поиска информации, творческих решений;
- самостоятельная работа участников проекта по своим задачам;
- промежуточные обсуждения полученных данных в группах (могут проводиться и на уроках, и во внеурочное время);
- оформление проектов;
- защита проектов, оппонирование;
- подведение итогов, внешняя оценка, прогнозирование дальнейшего развития полученных выводов, результатов.

Следует отметить, что для выбора проблем, а затем для определения методов их исследования и решения очень часто уместно проведение дискуссий, на которых выдвигаются гипотезы и применяется метод «мозгового штурма». Участники будущего проекта высказывают свое мнение по поводу возникновения проблемной ситуации, ведущий, как правило, преподаватель, фиксирует их. Затем, когда все предложения зафиксированы, начинается обсуждение конкретной проблемы. Автор предлагает свою аргументацию в пользу сделанного им предложения. Остальные участники могут соглашаться, могут аргументированно высказываться против. Остаются лишь те предложения, за которые высказалось большинство участников. Эти предложения становятся гипотезами, предметом дальнейшего обсуждения и всего дальнейшего проекта.

Типология проектов.

Для типологии проектов существует ряд критериев:

В зависимости от доминирующей в проекте деятельности выделяют:

- **Исследовательские проекты.** Эти проекты требуют хорошо продуманной структуры, четко поставленных целей, актуальности предмета исследования, продуманных методов исследования, выдвижения гипотез разрешения проблемы, определения путей ее решения. Такие проекты по своей структуре во многом совпадают с настоящим научным исследованием.
- **Информационные проекты.** Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; на ознакомление с ней участников проекта; на ее анализ и обобщение. В дальнейшем полученные, проанализированные и обобщенные данные доводятся до сведения широкой аудитории. В таких проектах, так же, как и в исследовательских, должна быть четкая структура, цель, актуальность. Они могут быть частью исследовательских проектов.
- **Творческие проекты.** Любой проект — творческий. В данном случае творческая деятельность является доминирующей. Такие проекты, как правило, не имеют детально разработанной структуры

совместной деятельности студентов. Здесь главное — результат. Это может быть альбом, совместная газета, сочинение, видеофильм, постановка, ролевая игра и т. д. В свою очередь, оформление результата должно быть четко спланировано и структурировано в виде дизайна, плана, программы и т. д.

– Ролевые проекты, игровые проекты. Это вид творческих проектов. Но доминирующей деятельностью здесь служит игра, поэтому их можно выделить как самостоятельный тип. В них, как и в других творческих проектах, главным является не структура совместной деятельности студентов, а результат. Участники проекта принимают на себя определенные роли — литературных персонажей, политических деятелей, полководцев и т. д. Эти персонажи имитируют социальные, деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. В отличие от собственно ролевых игр, в таких проектах персонажи не просто разыгрывают свои роли, а исследуют характер их возможного поведения, стараясь показать особенность проблемной ситуации и возможные пути ее решения.

– Практико-ориентированные (прикладные) проекты. В таких проектах главным является результат. Он должен быть оговорен заранее, ориентирован на социальные интересы самих участников проекта. Это может быть документ, программа действий, проект закона, составленные на основе полученных результатов исследования, направленные на устранение несоответствий в обществе; справочный материал (например, словарь по истории), проект учреждения организации (клуба, музея и т. д.). Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, определения функций каждого из участников (сценария), четких выводов по результатам деятельности. Здесь очень важны координация усилий и корректировка работы. Зачастую к таким проектам привлекаются взрослые (преподаватели, сотрудники различных организаций).

В зависимости от предметно-содержательной области выделяют:

– Монопроекты. Такие проекты проводятся, как правило, в рамках одной области знаний. Это не значит, что в них не применяются знания из других областей, но сама проблема лежит в русле определенного знания, в данном случае, исторического.

– Междисциплинарные проекты. Это могут быть несколько предметов, взаимосвязанных друг с другом если не в целом, то по каким-нибудь отдельно взятым темам.

Биографический очерк

Биографический очерк - хронологическое, научно-обоснованное изложение истории предмета исследования

План написания биографического очерка

1. Годы жизни/правления исторической личности.
2. Исторические условия (эпоха), в которую жил исторический деятель.
3. Задачи, проблемы, которые надо было решить.
4. Основные направления деятельности. Цели. Результаты.
5. Роль (значение) исторической личности в истории.

Обратите внимание, что оцениваются не мнения, в том числе историков, а доказательность того или иного положения, т.е. факты и аргументы.

Так как выбор исторического деятеля происходит на основе самостоятельного выбора, необходимо сделать такой выбор, в котором можно проявить лучшие свои знания, эрудицию, творческие способности. Объем исторического сочинения зависит от особенностей исторической личности, а не от каких-либо шаблонов.

Основные этапы работы над историческим сочинением:

Выбор исторической личности.

Определить, к какой сфере жизни общества (политической, военной, общественной, духовной, экономической) имеет отношение это лицо.

Вспомнить и определить время жизни и деятельности исторического деятеля.

Мысленно представить эпоху, её черты и задачи (проблемы), которые необходимо было решить в данное время.

Записать на черновике всю появившуюся в памяти информацию (провести «мозговой штурм»).

Определить основные направления (несколько, но не менее двух), содержание (факты, события) и результаты деятельности исторического деятеля.

Дать оценку и показать роль выбранной исторической личности в истории России (мира).

Историческое сочинение как особый жанр также требует вступления. Без правильного указания дат, эпохи, времени активной деятельности исторического деятеля сочинение не проверяется (!). Будет, наверное, правильным уже во вступлении подчеркнуть роль и назначение этого человека в судьбе страны. В заключении требуется наиболее яркая и образная мысль автора сочинения, которая подчеркнёт значение исторической личности в истории и в первую очередь в истории России. Это может быть всего одно предложение, но оно должно подвести итог всему сказанному выше.

Несмотря на то, что грамотность и стиль письма не являются объектом проверки, не следует пренебрегать ими. Необходимо обратить внимание на структурирование текста, его целостность, логику изложения исторического материала. Принципиальным является использование красной строки и деление текста на абзацы, соблюдение норм русского литературного языка.

Критерии оценивания работ

Критерии для оценивания устного ответа

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.
4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.
5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Критерии оценивания сочинения-эссе

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Определение предмета эссе (наличие грамотного, развернутого ответа на поставленный вопрос)	10
2.	Обозначение круга научных понятий и теорий, понимание и правильное использование исторических терминов	10
3.	Использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей	10
4.	Применение аппарата сравнительных характеристик	10
5.	Сохранение логики рассуждения при переходе от одной части к другой	10
6.	Аргументация основных положений эссе	10
7.	Умение делать промежуточные и конечные выводы	10
8.	Иллюстрация исторических понятий соответствующими историческими примерами.	10
9.	Способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме	10
10.	Презентация эссе, включающее умение разделить эссе на смысловые части	10

Критерии перевода баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
90-100	Отлично
70-89	Хорошо
50-69	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

Критерии оценивания биографического очерка

Данный вид задания оценивается по двум критериям:

K1- Время жизни исторического деятеля (век и часть или десятилетие века). Примечание: возможен зачёт (1 балл) за верное указание лет (или периода) правления, активной государственной (военной и т.д.) деятельности.

K2 – Характеристика основных направлений деятельности и её результаты (событий, достижений и т.п.).

Помните, что при ответе указания основных дат будет недостаточно, если факты при характеристике основных направлений деятельности существенно искажают смысл ответа и свидетельствуют о непонимании эпохи, в которую жил исторический деятель. В данной ситуации выставляется 0 баллов. Кроме того, критерий «характеристика основных направлений деятельности и её результаты» требует указать все (!) основные направления и результаты деятельности (максимальный балл - 4).

Критерии оценивания буклета

Критерии	Максимальное количество баллов
Содержание	
Работа доказывает понимание темы исследования	20
Грамотно используются термины	10
Информация достоверна	10
Даны выводы	20
Дизайн	
Оформление 1-й страницы	5
Оформление 2-й страницы	5
Графика соответствует содержанию	2
Количество текста разумно	2
Орфография и внешний вид	
Грамотность	2
Текст легко читается, цвет фона и изображения гармонируют и удобны для чтения.	2
Приятный внешний вид	2
Планирование	
Продуманность использования буклета	20
Сумма баллов	100

Критерии оценивания исследовательских работ

Параметры	Максимальная оценка
I. Содержание	
исследовательского проекта (max = 100 баллов)	
– сформулирована личная цель исследования участника проекта	10
– поставлены исследовательские задачи	10
– содержание работы соответствует целям и задачам	10
2. Умение видеть проблему и находить пути решения	30
– сформулирована проблема исследования	10
– указаны пути решения проблемы	10
– есть обоснование выбранного пути	10
3. Наличие вывода, отражение собственной позиции	15
4. Соблюдение требований к оформлению творческой работы	25
– выходные данные (<i>информация об авторе, учреждение, название</i>)	5
– разнообразие источников информации	10
– соблюдение норм русского языка	10
II. Публичное представление	
исследования (max = 30 баллов)	
5. Логичность, последовательность изложения	10
6. Ораторское мастерство (<i>убедительность, доказательность, грамотность речи</i>)	5
7. Оригинальность представления содержания и результатов исследования	10
8. Организованность (<i>техническая и организационная готовность</i>)	5

Критерии перевода баллов в оценку

Количество баллов	Оценка
90-100	Отлично
79-89	Хорошо
50-69	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно